



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
 MINISTRIA E ARSIMIT
 DHE SPORTIT
 QENDRA E SHËRBIMEVE ARSIMORE

MODEL TESTI I MATURËS SHTETËRORE 2024

Lënda: GJUHË FRËNGE

Udhëzime për maturantin/kandidatin

Testi përmban gjithsej 60 pikë.

Koha për zhvillimin e pyetjeve të testit është 2 orë e 30 minuta.

Testi ka 20 pyetje me zgjedhje (alternativa) dhe pyetjet e tjera janë me zhvillim.

Pikët për secilën pyetje janë dhënë përbri saj.

Për përdorim nga komisioni i vlerësimit

Kërkesa	1	2	3	4	5	6	7
Pikët							
Kërkesa	8	9	10	11	12	13	14
Pikët							
Kërkesa	15	16	17	18	19	20	21
Pikët							
Kërkesa	22	23	24	25	26	27	28
Pikët							
Kërkesa	29	30	31	32	33	34	
Pikët							

Totali i pikëve

KOMISIONI I VLERËSIMIT

1.....Anëtar

2.....Anëtar

SECTION 1

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Dans la section de la compréhension des écrits, vous allez lire plusieurs textes et vous allez répondre aux différents types de questions posées dans le but de tester vos capacités en compréhension des écrits.

Description

Tâches	3
Nombre de questions	30
Les points	30
Types de textes	Des textes descriptifs ou informatifs, argumentatifs ; des passages des livres ; des informations ; des publicités
Temps estimé	60 minutes

Tâche 1

10 points

Lisez attentivement le texte suivant. Répondez aux questions en cochant la bonne réponse.

HONORÉ DE BALZAC, L'ÉCRIVAIN DE TOUS LES RECORDS.

Un génie qui travaille plus, dépense plus et invente plus que tout autre. Il s'est ruiné, il a vécu un amour fou, et il a écrit une centaine de livres, en moins de deux décennies.

2 500 personnages créés.

La Comédie humaine, le grand œuvre de Balzac, se compose de 95 romans, contes et nouvelles qui dépeignent la société française et les mœurs de son époque. 2 500 personnages se croisent, et certains reviennent de nombreuses fois, comme le baron de Nucingen, présent dans 31 romans !

414 lettres à Ève Hanska.

Le romancier tomba follement amoureux de Ève Hanska. Il lui écrivit en tout 414 lettres. Ils se sont mariés quelques mois avant la mort de l'écrivain.

Seize heures d'écriture par jour.

Balzac se consacra corps et âme à son œuvre. Ses journées avaient la régularité de celles d'un moine.

À 20 heures, il dormait, il se levait à minuit et travaillait jusqu'à 8 heures du matin. Il faisait une heure de repos, ou une promenade, puis il recommençait. Les heures suivantes se consacraient aux corrections des épreuves.

Balzac était un accro au café.

Pour enchaîner les longues heures de travail et les nuits blanches consacrées à ses ouvrages, Balzac tourna au café. Tasse après tasse, il buvait jusqu'à 50 tasses de café par jour. Cette surconsommation finit par avoir un impact néfaste sur sa santé et contribua au développement d'une importante insuffisance cardiaque et surtout d'une personnalité complexe et tourmentée.

350 000 euros de dettes.

À la suite de diverses opérations financières, Balzac fut ruiné dès l'âge de 27 ans. Selon ses biographes, il devait 90 000 francs – soit environ 350 000 euros actuels. Comme son goût du luxe n'arrangeait rien, Balzac écrivait à une vitesse folle pour rembourser ses créanciers avec ses droits d'auteur. Il usait également de stratagèmes ingénieux. Ne pouvant pas payer, son couturier Buisson, il le citait dans ses romans, comme tailleur de ses personnages les plus élégants, pour le dédommager à coups de publicité.

51 ans d'existence.

Balzac s'est éteint à 51 ans. Sur son lit de mort, il demanda le secours du Bianchon. Un médecin inventé par Balzac, qui apparaît dans beaucoup de ses romans, soignant plusieurs de ses héros. L'écrivain avait oublié que ce cher Bianchon n'existait que dans son imagination.

<https://www.caminteresse.fr/culture/honore-de-balzac-lecrivain-de-tous-les-records>

1. Ce document est un texte _____.

1 point

- A) informatif
- B) descriptif
- C) littéraire
- D) scientifique

-
2. Quel titre global Balzac a-t-il donné à l'ensemble de ses romans ? **1 point**
- A) Illusions perdues.
 - B) Comédie humaine.
 - C) Eugénie Grandet.
 - D) Le Père Goriot.
3. Qui est Bianchon ? **1 point**
- A) Le meilleur docteur de Paris.
 - B) Le meilleur avocat de Paris.
 - C) L'éditeur des romans de Balzac.
 - D) Un personnage de la Comédie humaine.
4. Qu'est-ce que Balzac faisait pour rembourser ses dettes envers ses crédateurs ? **1 point**
- A) Il réduisait ses dépenses.
 - B) Il les remboursait avec un taux d'intérêt élevé.
 - C) Il consultait des spécialistes d'économie.
 - D) Il écrivait rapidement des romans.
5. Comment Balzac essayait-il de rembourser ses dettes envers son couturier ? **1 point**
- A) En lui offrant des manuscrits.
 - B) En vendant ses biens personnels.
 - C) En citant son nom dans ses romans.
 - D) En lui donnant des droits d'auteur.
6. La surconsommation de café poussa Balzac à _____ . **1 point**
- A) la dégradation de la santé cardio-vasculaire
 - B) l'amélioration de la santé mentale
 - C) l'amélioration du bien-être physique
 - D) la perte de l'appétit et du poids
7. Balzac avait une personnalité _____ . **1 point**
- A) sereine
 - B) anxieuse
 - C) flegmatique
 - D) aimable
8. Combien de temps dura le mariage de Balzac ? **1 point**
- A) Quelques années.
 - B) 27 ans.
 - C) Quelques mois.
 - D) 27 jours.
9. Balzac a créé _____ . **1 point**
- A) 2500 personnages pour 95 romans
 - B) 3500 personnages pour 27 romans
 - C) 9500 personnages pour 25 romans
 - D) 9500 personnages pour 55 romans
10. L'œuvre de Balzac vise à _____ . **1 point**
- A) servir indiscrètement à la propagande politique
 - B) représenter fidèlement la réalité sociale
 - C) féliciter les inégalités sociales et les vices humains
 - D) exalter des sentiments de la subjectivité et de la fantaisie
-

Tâche 2**10 points****Lisez le texte ci-dessus, puis répondez aux questions en écrivant l'information demandée.****LES GARES PARISIENNES, UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL DU XIX SIÈCLE.**

Les gares sont devenues des espaces de civilisation, décrétant leurs propres règles. L'homme a décidé d'y être maître de l'espace et du temps. La construction des gares est liée au développement du chemin de fer et a transformé en profondeur la capitale.

Avant 1837, Paris était une ville sans aucune infrastructure ferroviaire. En 1840, Paris ne comportait que trois petits embarcadères qui n'étaient qu'une simple construction de bois et de métal. Le développement ferroviaire a profondément amélioré certaines des zones les plus célèbres de la ville.

Toutes les gares possèdent un patrimoine architectural singulier comme la gare du Nord avec sa façade néo-classique présentant ses 23 sculptures. Derrière les façades imposantes en pierre de taille, les grandes verrières qui éclairent les halls de gare et couvrent une partie des quais, elles sont devenues les symboles de la modernité du XIX^e siècle. Progressivement, en raison du trafic, les gares se sont modifiées, agrandies, modernisées.

Les gares parisiennes sont loin d'être figées dans le temps. Chacune a subi des transformations majeures dans un souci d'adaptation au trafic quotidien généré par les trains mais également au flux croissant des voyageurs.

Après une période de perte d'identité, l'architecture des gares a connu un renouveau, grâce à l'apparition des trains à grande vitesse, au début des années 1980.

Parallèlement à la nouvelle dimension urbaine, l'architecture des grandes halles vitrées ont été remises au goût du jour. Les anciennes verrières furent réhabilitées et renforcées pour supporter de nouveaux vitrages afin de donner une impression d'espace et de luminosité.

La circulation intérieure fut améliorée par des escalators et ascenseurs. Avec les travaux de rénovation, les gares sont devenues de véritables centres commerciaux et des lieux des rencontres pour s'intégrer parfaitement à la vie citadine. Ainsi, les principales gares se sont ancrées dans le paysage parisien, transformant la vie des voyageurs.

Une transformation spectaculaire.

C'est le cas de la gare d'Orsay en plein centre de la capitale, une immense gare parisienne construite en 1900 et transformée en musée d'Orsay en 1986. L'un des plus importants sites culturels au monde, un lieu exceptionnel dans lequel plus de 3,5 millions de visiteurs par an viennent admirer l'incroyable structure de l'ancienne gare et sa superbe horloge qui a également été conservée.

<https://www.google.com/Les+gares+parisiennes%2C+un+patrimoine+architectural%C3%A8cle>

- | | |
|--|----------------|
| 11. Quelle était la situation de Paris en termes d'infrastructures ferroviaires avant 1837 ? | 1 point |
| <hr/> | |
| 12. Combien d'embarcadères (stations) Paris avait-elle en 1840 ? | 1 point |
| <hr/> | |
| 13. Quelle est la particularité architecturale de la gare du Nord ? | 1 point |
| <hr/> | |
| 14. Quels sont les deux éléments clés de l'architecture des gares au XIX ^e siècle ? | 1 point |
| <hr/> | |
| 15. Comment la circulation intérieure des gares a-t-elle été améliorée ? | 1 point |
| <hr/> | |
| 16. Comment les gares sont-elles devenues des centres commerciaux ? | 1 point |
| <hr/> | |
| 17. Qu'est-ce- qui est un exemple spectaculaire de transformation ? | 1 point |
| <hr/> | |
| 18. Quand la transformation de la gare d'Orsay a-t-il eu lieu ? | 1 point |

Cochez la case correspondante et écrivez la phrase du texte qui justifie votre réponse.

- | | | |
|--|--------------------|----------------|
| 19. L'ancienne gare d'Orsay se dresse désormais, abandonnée et oubliée. | Vrai / Faux | 1 point |
| Justifiez : _____ | | |
| 20. L'évolution ferroviaire a eu un impact négatif sur des zones de Paris. | Vrai / Faux | 1 point |
| Justifiez : _____ | | |

Tâche 3**10 points**

Vous devez envoyer cette lettre, mais 10 phrases ou groupes de mots se sont effacés. Complétez la lettre avec les formules adéquates proposées ci-dessous (A-J) dans chaque espace 21–30.

- A) mon mécontentement B) mon programme de la journée C) des circonstances extraordinaires
 D) passager du vol E) j'espère recevoir F) mes documents de voyage G) était initialement prévu
 H) en pièce jointe I) le vol a subi un retard J) réclamation de remboursement

À : <i>agencevoyages@yahoo.fr</i>
Objet : (21) _____
Madame Monsieur
<p>En tant que (22) _____ YZ379 le 3.01.2024, je tiens à exprimer (23) _____, concernant le retard survenu lors de mon voyage de Tirana à Paris.</p> <p>Le voyage (24) _____ de décoller à 05 heures 30, et d'atterrir à 07 heures à la destination.</p> <p>Cependant, (25) _____ de 2 heures. Cette attente a causé des inconvénients et a eu des conséquences négatives sur (26) _____, et mes engagements à ma destination finale à Paris.</p> <p>Je confirme que la situation n'a pas été causée par (27) _____.</p> <p>Conformément au règlement 261/2004, j'ai le droit de demander une indemnisation de 120 euros pour cet incident. (28) _____ cette compensation dans les 14 prochains jours.</p> <p>Vous trouverez (29) _____ une copie de (30) _____ à titre de référence.</p>
Cordialement

Solutions :

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

SECTION 2**UTILISATION DE LA LANGUE**

Tâches	2
Nombre de questions	11
Les points	15
Types de questions	10 questions à choix multiples/ des textes à trou ; des questions qui testent les capacités en vocabulaire et grammaire 31 (1-10) Des exercices pour tester les capacités en vocabulaire et grammaire 32 (a-e) Temps estimé 30 minutes Des textes descriptifs ou informatifs, argumentatifs ; des passages des livres ; des informations ; des publicités
Temps estimé	60 minutes

Tâche 1**10 points**

31. Lisez le texte attentivement. Vous devez choisir le mot convenant listé ci-dessous et écrivez-le dans les espaces vides.

Attention : Il existe seulement une réponse possible pour chaque espace (question).

Faut-il interdire les ordinateurs portables au lycée ?

(1) _____ interdit les téléphones au collège, faut-il en faire de même avec les ordinateurs portables (2) _____ ? En effet, (3) _____ ils puissent être d'incroyables outils pour enseigner et apprendre, (4) _____ posent de plus en plus (5) _____ de concentration en classe. De nombreux enseignants se plaignent de ne plus voir les yeux de leurs étudiants ! On entend souvent dire que si les cours (6) _____ plus intéressants, l'auditoire serait plus attentif. Ce n'est pas entièrement faux mais un peu malhonnête. En effet, Si excellent qu'il (7) _____ être, le professeur ne peut pas (8) _____ avec une série comme Game of Thrones. (9) _____ apprentissage exige un minimum de (10) _____ et de volonté.

1	a	Après avoir	b	Avant de	c	Ayant eu	d	Au moment où
2	a	à la maison	b	au bureau	c	au lycée	d	au café
3	a	même si	b	malgré que	c	quoique	d	bien que
4	a	les projets	b	les devoirs	c	les ordinateurs	d	les livres
5	a	de problèmes	b	d'exercices	c	de solutions	d	de facilités
6	a	était	b	étaient	c	sont	d	seront
7	a	peut	b	peuvent	c	puissent	d	puisse
8	a	collaborer	b	rivaliser	c	coopérer	d	analyser
9	a	tous	b	toute	c	tout	d	toutes
10	a	distraction	b	concentration	c	abstraction	d	dispersion

Tâche 2**5 points**

32. Transformez les phrases, du discours direct au discours indirect.

À la réception d'un hôtel.

a) Qu'est-ce que vous désirez ?

- La réceptionniste nous a demandé...

b) Est-ce que vous avez fait la réservation ?

- Elle a voulu savoir ...

c) Combien de nuits dormirez-vous à l'hôtel ?

- Elle ne savait pas...

d) Payez et signez s'il vous plaît !

- Elle nous a prié...

e) L'hôtel est ouvert jusqu'à minuit.

- Elle nous a annoncé...

SECTION 3

La description de la production écrite

Nombre des tâches	2
Les points	15
Le type de production écrite	Tâche 1: (10 points) Description des expériences, impressions, plans, ambitions, intentions. Description de votre livre ou film préféré. Donner votre opinion sur un sujet familial.
Le type de production écrite	Tâche 2: (5 points) Lettre formelle, email, des notes sur les activités que vous avez faites pendant la journée. Une lettre ou un mail envoyé à votre ami pour lui expliquer un problème ou une situation donnée
Temps estimé	60 minutes

Écrivez les deux tâches ci-dessous.

